|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показатели возрастного развития | «обычно» (+) | | «изредка» (+-) | | «никогда»  (-) | | Примечание |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| В области социально – коммуникативного развития | | | | | | | | |
| 1 | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |  | |  | |  | |  |
| 2 | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |  | |  | |  | |  |
| 3 | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |  | |  | |  | |  |
| 4 | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; |  | |  | |  | |  |
| 5 | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |  | |  | |  | |  |
| 6 | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре; |  | |  | |  | |  |
| 7 | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |  | |  | |  | |  |
| 8 | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); |  | |  | |  | |  |
| В области познавательного развития | | | | | | | | |
| 1 | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно |  | |  | |  | |  |
| 2 | придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; |  | |  | |  | |  |
| 3 | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |  | |  | |  | |  |
| В области речевого развития | | | | | | | | |
| 1 | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |  | |  | |  | |  |
|  | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |  | |  | |  | |  |
| В области художественно-эстетического развития | | | | | | | | |
| 1 | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |  | |  | |  | |  |
| 2 | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |  | |  | |  | |  |
| 3 | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; |  | |  | |  | |  |
| 4 | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |  | |  | |  | |  |
| 5 | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; |  | |  | |  | |  |
| В области физического развития | | | | | | | | |
| 1 | у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; |  | |  | |  | |  |
| 2 | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |  | |  | |  | |  |
| 3 | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |  | |  | |  | |  |
| 4 | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; |  | |  | |  | |  |
| 5 | проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |  | |  | |  | |  |

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления могут использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволит педагогу сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог может разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты освоения маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. ! Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами.