

Принята на  
заседании педагогического совета  
протокол №1 от 24.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с родительским комитетом ДОО  
№25, протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОБУ детский сад №25  
МО Кореновский район  
А.В. Солодовник  
Приказ №40 от 01.09.2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального дошкольного образовательного  
бюджетного учреждения детский сад № 25  
муниципального образования Кореновский район**

**Адрес:**  
353154, Российская Федерация,  
Краснодарский край, Кореновский район,  
станция Журавская, улица Красная, 23.  
8(86142) 2-52-84  
mdobu.ds25@yandex.ru

## **Сокращения:**

**Федеральная программа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022г № 1028).

**Программа** - Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад № 25 муниципального образования Кореновский район  
**ДОУ** - муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 25 муниципального образования Кореновский район  
**ДО** – дошкольное образование.

**КРР** – коррекционно-развивающая работа

**ООП** – особые образовательные потребности

**ПМПК** – психолого-медико-педагогическая комиссия

**ППк** – психолого-педагогический консилиум

**ЧБД** – часто болеющие дети

**ТНР** – тяжелое нарушение речи

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>	5
<b>I. Целевой раздел Программы</b>	7
1.1. Пояснительная записка.	7
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов	8
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	20
1.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте	21
1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	22
1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	27
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	29
<i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	30
<b>II. Содержательный раздел Программы</b>	43
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	43
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	57
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	62
<b>2.7. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	64
2.7.1. Пояснительная записка	64
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания	65
Цели и задачи воспитания	65
Направления воспитания	66
Целевые ориентиры воспитания	68
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания	71

Уклад ДОУ	71
Воспитывающая среда ДОУ	77
Общности ДОУ	78
Задачи воспитания в образовательных областях	80
Формы совместной деятельности в ДОУ	82
Организация предметно-пространственной среды	84
Социальное партнерство	87
2.7.4.Организационный раздел Программы воспитания	88
Кадровое обеспечение	88
Нормативно-методическое обеспечение	89
Требования к условиям работы с особыми категориями детей	90
2.8. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	91
<b>III. Организационный раздел Программы</b>	92
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	92
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	94
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	109
3.5. Кадровые условия реализации Программы	126
3.6. Режим дня и распорядок дня	126
3.7. Календарный план воспитательной работы ДОУ с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	133
3.8. <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	137
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	140
Краткая презентация образовательной программы.	

## **Общие положения**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа).

При разработке Программы были использованы следующие нормативные документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6.02.2023, регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

### **Функции реализации Программы:**

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

Группы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Соотношений частей Программы, %
<i>Для детей 2-7 лет</i>	<p>Федеральная программа - утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками ДОУ во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.; ИД «Цветной мир», 2019.- 136с. дополняет содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие. Реализуется педагогическими работниками ДОУ в групповых помещениях и на территории ДОУ со всеми детьми ДОУ</i></li> </ul>	90/10
<i>Для детей 5-7 лет</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Парциальная программа "Азы финансовой культуры", Авторы: Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. дополняет содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие. Реализуется педагогическими работниками ДОУ в групповых помещениях и на территории ДОУ с детьми 5-7 лет.</i></li> </ul>	(85/15)

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Целью обязательной части Программы** (в соответствии с п. 14.1 Федеральной программы) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель обязательной части Программы** достигается через решение следующих задач (в соответствии с п. 14.2 Федеральной программы):

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и п. 14.3 Федеральной программы Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические).

Программа реализуется в 5 группах общеразвивающей направленности: 1 – в группе для детей раннего возраста от 2-3 лет; 4 – в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Предельно допустимая наполняемость – 120 человек в ДООУ (24 человека в группе).

Режим работы ДООУ: с 7.30 - 17.30 ч. (сокращенного дня – 10 ч.).

В своей работе ДООУ учитывает региональные особенности Краснодарского края, его климатические, этнокультурные, конфессиональные условия.

Основной контингент обучающихся ДООУ — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДООУ есть дети из семей других национальностей. Краснодарский край – многонациональный край. В рамках Программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов, проживающих на Кубани.

С учетом климатических особенностей региона, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 31 мая, для этого периода в режиме



дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности. Также в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **второй период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

#### Младенчество (от двух месяцев до одного года).

Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

#### Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно

учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

#### Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная

компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Первая младшая группа (третий год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и

приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - округлости и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот

период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)  
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными

формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## Средняя группа (пятый год жизни)

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные

отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было - будет).



## Старшая группа (шестой год жизни)

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по

образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70

минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему

игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные

слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;



ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах

спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное

отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и

соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 Федеральной программы, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка, разработанной педагогическим коллективом ДОУ, с отражением показателей возрастного развития ребенка, критериев их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### ***1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом, социально-коммуникативном развитии обучающихся, и учитывает социокультурные, природно-географические особенности региона.*

*Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).*

*Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:*

*Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:*

***Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».- М.; ИД «Цветной мир», 2019.***

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей в целом и к самому себе как части мироздания;
3. Развивать действительности эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество;
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении мира.

**Принципы:**

- принцип природосообразности воспитания (воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов)
- принцип культуросообразности (воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями тех или иных национальных культур)
- принцип развивающего характера художественного образования (проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности)
- принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям (ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного педагогического пространства)
- принцип гуманистической направленности воспитания (последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту)

**Подходы:**

- создание культуросообразного образовательного пространства;
- разработка базисного содержания дошкольного уровня образования. На основе которого осуществляется интеграция интеллектуального и эстетического развития детей;
- выявление в содержании художественного образования смыслообразующих свойств предметов и явлений окружающего мира;
- инициирование ориентировочно-поисковой деятельности-детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия;

-поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная интеграция познавательной и продуктивной деятельности.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

#### **Ранний дошкольный возраст.**

Основу художественного образования детей раннего возраста составляет сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразны. Для этого необходимо создавать условия (выявлять цвет, размер, форму предметов путём зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения). Сенсорное воспитание предполагает решение следующих задач: развитие органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и др.), знакомство с сенсорными эталонами (формы, цвета, величины и др.); освоение способов обследования предметов. Все методы и приёмы носят игровой и наглядно-действенный характер.

#### **Младший дошкольный возраст.**

У детей активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Формируются способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Дети выявляют ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Трёхлетний ребёнок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, т.к. ещё не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить её к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности.

#### **Средний дошкольный возраст.**

Дети 4-5 лет уже имеют эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания тот или иной предмет, чем он понравился, привлёк внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов. Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. Так же литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации образа.

#### **Старший дошкольный возраст**

Является особенно подходящим для изобразительной деятельности из-за большой пластичности нервной системы ребёнка, её податливости влияниям внешней среды.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания и развития ребёнка. Она позволяет детям



*передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, а иногда отрицательное отношение. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. В процессе изобразительной деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца. Сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.*

*Ребёнок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля.*

*Дети старшего дошкольного возраста настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия, находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им нужны игровые и заинтересовывающие моменты. В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому детям предоставляется больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве натурой воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в том числе конструирования, дизайна, театра. У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам.*

*Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.*

*Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике*

художественных образов. Дети пяти шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветowych пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретает индивидуальная работа детей, как в самостоятельной художественной деятельности, так и в различных формах взаимодействия с педагогом и другими детьми. Шестилетние дети способны самостоятельно обследовать натуру, грамотно выделить ее характерные особенности и на этой основе создать индивидуальный художественный образ.

Сенсорный опыт детей этого возраста уже настолько богат, что они могут ограничиться зрительным восприятием предмета без участия других анализаторов. Вместе с тем продолжает действовать специфическое «правило натуры»: для изображения детям предлагаются лишь знакомые предметы и явления. В процессе наблюдения природных явлений и обследования бытовых предметов, отобранных для изображения, воспитатель советует внимательно рассмотреть объект, выделить наиболее и выразительные характерные признаки.

В предметах дети выделяют не только наиболее существенные признаки (форму, цвет, величину), но также пропорции и положение частей, размещение предмета и его деталей в пространстве, фактуру, некоторые дополнительные детали, позволяющие усилить выразительность образа. Натурные объекты могут быть более сложными, находиться в движении и демонстрироваться в разных ракурсах. Рекомендуются индивидуальная натура – небольшие игрушки, несложные натюрморты и аранжировки из растений, что позволяет максимально учесть интересы детей, разнообразить замыслы, дифференцировать сложность задач, оптимизировать процесс обследования и в результате – обогатить содержание и технику художественно-продуктивной деятельности. Изображая сложные по структуре и многоплановые объекты, дети 6–7 лет делают эскиз – предварительный легкий набросок простым карандашом, мелом или углем. Это позволяет «схватить» предмет в целом, более точно передать его общую форму и пропорции частей, осмыслить связи между ними. Педагог показывает, как легкой линией намечается абрис (общий контур) той или иной натуры, чтобы помочь детям научиться видеть целое раньше его частей.

Дети 6–7 лет осваивают способы передачи предметов в определенном ракурсе и в движении. Эти задачи легче решаются в лепке и рельефной аппликации, поскольку дети действуют с объемными положениями фигурок (силуэтов) или их частей.

Общий характер построения скульптурных групп проходит следующий путь.

Сначала композиция строится так, что она достаточно цельно воспринимается со всех точек зрения на нее и требует или полного обхода

вокруг нее или такого же полного вращения. В процессе работы над пластической задачей ребенок вращает группу и равномерно обрабатывает ее со всех сторон. Объемно-пластическое творчество детей дошкольного возраста в других материалах, кроме глины, в своих общих чертах имеет сходный характер. Различия обусловлены только большей или меньшей степенью гибкости материала и способностью детей в этом возрасте преодолевать чисто технические затруднения. Так обстоит с изделиями из ткани, бумаги, фольги, природного и бытового материала. Изображение сюжетов предполагает высокую активность и самостоятельность детей в подборе сюжетов, эпизодов, художественной техники, изобразительно-выразительных средств. Картины художников еще более широко используются в подготовительной к школе группе для обогащения художественного опыта детей, уточнения их представлений об окружающем мире и природе, а также для знакомства с композицией. Так, при ознакомлении детей с пейзажной живописью воспитатель обращает внимание детей на то, что художники разными способами делят художественное пространство (картину) на землю и небо. Земля, к примеру, может занимать все пространство или какую-то его часть – половину, треть, четверть и т.д.

Детям доступны такие понятия как «широкая полоса», «узкая полоса», «ближний (или передний) план», «дальний (или задний) план». Педагог показывает и поясняет, что на переднем плане изображения более крупные, детализированные (с мелкими конкретными деталями), на картине они находятся внизу. А отдаленные объекты размещены на картине выше, изображены обобщенно, слегка размыто (не четко), без конкретных деталей. Воспитатель и педагог дополнительного образования (специалист по изобразительной деятельности) обращают внимание детей 6–7 лет на перспективные изменения предметов в картинах художников, но не ставят перед детьми дошкольного возраста задачу самостоятельно передавать эти изменения.

### **Планируемые результаты в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

#### **Ранний дошкольный возраст.**

##### **К трем годам ребенок:**

- проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- может передавать свои представления и впечатления об

окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами;
- на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;

с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

### **Младший дошкольный возраст.**

#### **К 4 годам ребенок:**

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- с увлечением занимается лепкой и рисованием;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка,

мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке др.);

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к нему.

### **Средний дошкольный возраст.**

#### **К 5 годам ребенок:**

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные);
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками;
- начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- проявляет эстетические эмоции, чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).

**Средний уровень** – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-

прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами;  
владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу;  
охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором;

обращается за помощью к взрослому и сверстникам.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству;

вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого;

мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»;

не выражает свое отношение к ее процессу и результату;

создает схематичное изображение по образцу.

### **Старший дошкольный возраст.**

#### **К 6 годам ребенок:**

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киграми и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

**Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);

самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью;

получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции;

включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей);

не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

### **Подготовительный к школе возраст.**

#### **К 7 годам ребенок:**

- самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

замечает красивое в окружающем мире;

охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников;

не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств;

не высказывает заметного интереса к искусству.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в рамках реализации парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

**И.А. Лыковой**

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

**Парциальная программа «Азы финансовой культуры», авторы: Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.**

**Цели реализации Программы:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

**Задачи реализации Программы:**

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам,



управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - трудиться, работать и зарабатывать;
  - деньги, доходы;
  - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
  - откладывать, копить, сберегать;
  - одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
  - планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

#### Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Программа составлена по образовательным областям: «социально коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие». Она отвечает перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

#### **Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:**

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребёнка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования предназначены для педагогов

и родителей. Их необходимо воспринимать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и направление воспитательной деятельности взрослых.

### **Личностные результаты**

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

### **Практические результаты:**

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в рамках реализации парциальной программы «Азы финансовой культуры», авторы: Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.**

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

Также реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОУ, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.7. Программы).

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии**

## **направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Задачи и содержание образовательных областей приводится в виде ссылок на страницы:

– Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

### **Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- с детьми 2-3 лет (Федеральная программа – стр. 22-24, п. 18.3);

- с детьми 3-4 лет (Федеральная программа – стр. 24-27, п. 18.4);

- с детьми 4-5 лет (Федеральная программа – стр. 27-31, п. 18.5);
- с детьми 5-6 лет (Федеральная программа – стр. 31-36, п. 18.6);
- с детьми 6-7 лет (Федеральная программа - стр. 36-41, п. 18.7);
- решение совокупных задач воспитания (Федеральная программа - стр. 41-42, п. 18.8).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), 2015г.;

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», 2015г.;

### **Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»:

- с детьми 2-3 лет (Федеральная программа – стр. 45-47, п. 19.3);
- с детьми 3-4 лет (Федеральная программа – стр. 47-49, п. 19.4);
- с детьми 4-5 лет (Федеральная программа – стр. 49-51, п. 19.5);
- с детьми 5-6 лет (Федеральная программа – стр. 51-54, п. 19.6);
- с детьми 6-7 лет (Федеральная программа - стр. 54-56, п. 19.7).
- решение совокупных задач воспитания (Федеральная программа -

стр. 56-57, п. 19.8).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.3-4 года, 2020г.;

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет, 2020г.;

### **Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»:

- с детьми 2-3 лет (Федеральная программа – стр. 60-62, п. 20.3);
- с детьми 3-4 лет (Федеральная программа – стр. 62-65, п. 20.4);
- с детьми 4-5 лет (Федеральная программа – стр. 65-69, п. 20.5);
- с детьми 5-6 лет (Федеральная программа – стр. 69-72, п. 20.6);
- с детьми 6-7 лет (Федеральная программа - стр. 72-76, п. 20.7);
- решение совокупных задач воспитания (Федеральная программа - стр. 76, п. 20.8)

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. 2-3 лет. Конспекты занятий. ФГОС», 2020г.;

Гербова В.В. «ФГОС. Развитие речи в детском саду. Младшая группа», 2017г.;

### **Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения

к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- с детьми 2-3 лет (Федеральная программа – стр. 78-82, п. 21.3);
- с детьми 3-4 лет (Федеральная программа – стр. 83-90, п. 21.4);
- с детьми 4-5 лет (Федеральная программа – стр. 90-98, п. 21.5);
- с детьми 5-6 лет (Федеральная программа – стр. 99-109, п. 21.6);
- с детьми 6-7 лет (Федеральная программа - стр. 109-121, п. 21.7);
- решение совокупных задач воспитания (Федеральная программа - стр. 121, п. 21.8).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Комарова Т.С. «ФГОС. Детское художественное творчество», 2016 г.;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года», 2020 г.;

### **Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и

другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»:

- с детьми 2-3 лет (Федеральная программа – стр. 124-126, п. 22.3);
- с детьми 3-4 лет (Федеральная программа – стр. 127-130, п. 22.4);
- с детьми 4-5 лет (Федеральная программа – стр. 130-134, п. 22.5);
- с детьми 5-6 лет (Федеральная программа – стр. 134-140, п. 22.6);
- с детьми 6-7 лет (Федеральная программа - стр. 140-147, п. 22.7);
- решение совокупных задач воспитания (Федеральная программа - стр. 147-148, п. 22.8).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения», 2016 г.

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», 2016 г.

Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста», 2018 г.

Организация образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» проводится с учетом региональных и климатических особенностей Краснодарского края. Спортивные упражнения на свежем воздухе с детьми: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет (катание на санках, ходьба на лыжах); с детьми от 6 до 7 лет (катание на коньках, катание на санках, ходьба на лыжах), заменяются на спортивные упражнения и подвижные игры с имеющимся в ДОУ спортивным оборудованием, с учетом климатических и погодных условий в соответствии с возрастом детей.

Катание на велосипеде и самокате организуется в самостоятельной двигательной деятельности детей.

Ввиду отсутствия бассейна в помещении ДОУ обучение детей плаванию не проводится.

В теплое время года все физкультурные досуги и развлечения проводятся на свежем воздухе с использованием территории ДОУ. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО и Федеральной программе педагоги ДОУ используют следующие **формы реализации** Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>В раннем возрасте (1 год – 3 года)</b>	<b>В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li> <li>➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</li> <li>➤ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>➤ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>➤ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>➤ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>➤ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</li> <li>➤ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>➤ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>➤ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>➤ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>➤ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>➤ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>➤ музыкальная деятельность</li> </ul>



	(слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	--

**Для достижения задач воспитания** в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения** традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения в ДОУ широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения, перечисленные методы используются в комплексе.

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы, мультимедийные презентации);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, иллюстративный материал).

В процессе образовательной деятельности педагоги используют различные **способы (технологии, приемы) реализации Программы:**

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года – 7-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>- «Говорящая» среда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательные технологии:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Утренний и вечерний круг»,</li> <li>✓ «Развивающий диалог»,</li> <li>✓ «Голос ребёнка»;</li> </ul> </li> <li>- создание ПДР (пространства детской реализации);</li> <li>-«Говорящая» среда;</li> <li>-ИКТ-технологии;</li> <li>-ТРИЗ;</li> <li>-лично-ориентированные технологии;</li> <li>- здоровьесберегающие технологий;</li> <li>- технологии наглядного моделирования (схемы, модели);</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>-технология проектной деятельности.</li> </ul>

Вариативность форм, методов, способов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей

обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДООУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок

времени, в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- «Утренний круг»;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятия проводятся в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения

занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
  - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
  - проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину

дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах ДОО созданы различные центры активности (центр игры, центр книги и чтения, центр науки и экспериментирования, центр занимательной математики, центр конструирования, центр физкультуры и спорта, центр музыки и театра).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагоги ДОО направляют и

поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Согласно п. 24.18 Федеральной программы во вторую половину дня педагоги ДОУ организуют культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Педагоги ДОУ организуют следующие культурные практики:

- игровую;
- продуктивную;
- познавательно-исследовательскую;
- коммуникативную;

чтение художественной литературы.

«Дежурство» (задачи: формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи, формирование ответственности за свои действия);

«Творческая мастерская» (задачи: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми – детьми и взрослыми);

«Сядем рядком – поговорим ладком» (задачи: учить анализировать свои поступки и поступки других людей, воспитывать умение ставить себя на место другого, задумываться о чувствах, которые вызывают поступки детей, привить этикет вежливости, способствовать накоплению нравственных представлений);

«Картинная галерея» (задачи: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями), приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры);

«Читательский клуб: читаем и рассуждаем» (задачи: учить осмысленно воспринимать литературные произведения различных жанров, определять характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивать поступки литературных героев, формировать первичные приемы аргументации и доказательств; содействовать становлению целостной картины мира,

основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном);

«Виртуальные экскурсии «Мы живем в России» (задачи: приобщение к отечественным традициям, праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России, воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. Федеральной программы для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 Федеральной программы):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимание к детским вопросам,</li> <li>-ситуации,</li> </ul> <p>побуждающие самостоятель но искать решение, возникающих проблем.</p> <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> </ul> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение для детей всеболее сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</li> <li>- постоянная поддержка желания преодолеть трудности;</li> <li>- поощрение ребёнка застремление к таким действиям;</li> <li>- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul>

Согласно п. 25.8 Федеральной программы для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

- 1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае



необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 Федеральной программы, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Согласно п. 26.3 Федеральной программы, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 Федеральной программы, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при

взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 Федеральной программы, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Направления деятельности педагогов ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>		
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское направление</b>	<b>Консультационное направление</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО Программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей по вопросам взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- консультирование родителей по вопросам особенностей поведения взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; по вопросам возникающих проблемных ситуаций;</li> <li>- консультирование родителей по способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- консультирование по способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li> </ul>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС

и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы реализуется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы в ДОО по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам медицинских работников.

<p><b>Направления деятельности педагогов ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)</b></p>	<p><b>Методы, приемы и способы взаимодействия педагогов ДОО с родителями (законными представителями)</b></p>
<p>Диагностико-аналитическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы;</li> <li>- социологические срезы;</li> <li>- «почтовый ящик»;</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</li> </ul>

Просветительское и консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания; конференции;</li> <li>- круглые столы; семинары-практикумы;</li> <li>- тренинги и ролевые игры;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>- педагогические гостиные; информационные буклеты;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- папки-передвижки для родителей; стенгазеты для родителей; педагогические библиотеки для родителей;</li> <li>- официальный сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.</li> </ul> <p><u>Досуговая форма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и развлечения, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</li> </ul>

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, воспитательный потенциал семьи активно используется для решения образовательных задач, с помощью привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и

инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели.

Задачи КРР на уровне ДОО полностью соответствуют п.27.4 Федеральной программы.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих

групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОУ.

**Содержание КРР в ДОУ** соответствует п.28 Федеральной программы.

В соответствии с п. 28.5 Федеральной программы, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОУ ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ,

комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

## **2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России



Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

## **2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### Цели и задачи воспитания

Согласно п. 29.2 Федеральной программы, общая цель воспитания в ДООУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи воспитания в ДООУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

#### Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию включает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (осуществление конкретных каждодневных дел, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – это воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. Федеральной программы, выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

		(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другой).
--	--	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе  
завершения освоения Программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в

		обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Уклад ДОУ

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОУ, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

**Целью** деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**К ценностям** ДОУ относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОУ, многие

- из которых являются лауреатами и победителями конкурсов муниципального и районного уровней);
- квалифицированные педагоги, применяющие при организации образовательной деятельности современные (в том числе инновационные) образовательные технологии;
  - теплая и доброжелательная атмосфера.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОУ**

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и воспитанников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации об обучающихся и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ДОУ;
- ориентир на создание в ДОУ психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания через доверительное отношение взрослых и детей друг к другу, окрашенное позитивными эмоциями;
- отбор содержания, форм и методов воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

**Имидж ДОУ** – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

С целью реализации дополнительного образования обучающихся в ДОУ ведется работа по программам дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

ДОУ использует **символику**, отражающую особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов ДОУ руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОУ;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;



- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

**Эмблема ДОО** представляет собой композицию: на голубом фоне с солнцем стоят мальчик и девочка под крылом журавлика, с надписью официального названия ДОО внизу, что символизирует долголетие, мудрость, преданность и честь своей станице Журавской. Журавли олицетворяют красоту и гармонию.

**Взаимодействие** всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

В рамках социального взаимодействия ведется активная работа с близлежащей школой (МОБУ СОШ №14 им. генерала М.П. Бабича МО Кореновский район), МБУК ЖСПКР «Журавской сельской библиотекой», МБУК ЖСПКР "Журавским СДК", ФАП ст.Журавской.

**Взаимодействие ДОО и социальных партнёров** строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**Ритуалы и традиции** способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Традиционные события, праздники, мероприятия ДОО	Содержание
Утро радостных встреч Ритуал приветствий	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли. Педагоги в каждой группе

	самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством различных игр), совместно с детьми обсуждает проблемные вопросы (воспитательной, познавательной, творческой направленности), определяя перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня (детской рефлексии).
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.
Календарные и народные праздники, мероприятия к памятным датам	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, квесты, спектакли в соответствии с перечнем народных праздников и памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок, сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Виртуальные экскурсии «Я у мамы (папы) на работе»	«Я у мамы (папы) на работе», знакомство с различными профессиями, встречи со знаменитыми земляками.
«Трудовой десант» и «Дежурство»	Проведение коллективных форм трудовой деятельности.
Минутка тишины	Перерыв на минутный отдых

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Педагог ДОУ призван соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения (Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МДОБУ д/с №25 МО Кореновский район <https://site-2282.siteedu.ru/sveden/document/>):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности ребенка;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях детей;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к детям;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу педагога ДОУ.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации.

РППС не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком, она отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

РППС включает знаки и символы государства, Краснодарского края, города Кореновска и ДОУ. Среда отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий ДОУ.

РППС экологична, природосообразна и безопасна, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

РППС обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

РППС предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Кубани. Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость РППС ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео- и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (экран, проектор, ноутбук, музыкальный центр и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд, труд в природе).

РППС в ДОО изменяется и дополняется в соответствии с возрастом детей, их интересами, познавательной и творческой инициативой, событиями, праздниками.

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

#### **Социокультурные особенности ДОО.**

ДОО - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. ДОО (двухэтажное здание) находится в центре станицы Журавской, отдельно стоящее.

В районе ДОО отсутствуют объекты промышленного производства, имеются культурно-массовые объекты МБУК ЖСПКР «Журавский СДК» и МБУК ЖСПКР «Журавская сельская библиотека». Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБУК ЖСПКР «Журавский СДК» и МБУК ЖСПКР «Журавская сельская библиотека», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников, обеспечить фактическое расширение социума, в который включены дети дошкольного возраста.

В рамках образовательного комплекса и преемственности осуществляется сетевое взаимодействие МОБУ СОШ №14 им. генерала М.П. Бабича МО Кореновский район. Проводятся совместные семинары, педсоветы, открытые уроки в начальных классах и открытые занятия в подготовительных группах ДОУ, совместные творческие конкурсы, спортивные соревнования.

В своей работе ДОУ учитывает региональные особенности Краснодарского края, его климатические, этнокультурные, конфессиональные условия.

Основной контингент обучающихся ДОУ — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в ДОУ есть дети из семей других национальностей. Краснодарский край — многонациональный край. В рамках Программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов, проживающих на Кубани.

### **Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

— «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

— «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

— «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой.

## Общности ДОУ

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники ДОУ, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** (педагог - родители) включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Совет ДОУ;
- Совет родителей.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное

уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.** Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОУ осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;

экскурсии;  
совместные проекты;  
туристические походы.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи воспитания</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей</p>

	<p>к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
--	---

## Формы совместной деятельности в ДОУ

### Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

### Основные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы

Получение и анализ данных о семьях обучающихся, их воспитательных запросах, уровне компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы	Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> <li>• опросы родителей</li> <li>• беседы</li> <li>• посещения на дому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания (общие и групповые)</li> <li>• семинары-практикумы</li> <li>• деловые игры</li> <li>• игровые практикумы</li> <li>• мастер-классы (проводимые учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования, инструктором по физической культуре, воспитателем)</li> <li>• тренинги (проводит педагог-психолог)</li> <li>• консультации воспитателей и специалистов</li> <li>• памятки</li> <li>• информационные стенды</li> <li>• официальный сайт ДОУ в сети интернет</li> <li>• стенгазеты</li> <li>• информационные буклеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные экскурсии</li> <li>• участие родителей в реализации совместных образовательных и социально-значимых проектов с детьми и педагогами</li> <li>• семейные праздники, совместные развлечения и досуги (День Матери, День Отца, Всероссийский день семьи, любви и верности, спортивные развлечения и др.)</li> <li>• участие родителей и детей в конкурсах совместного творчества</li> <li>• социальные и социально-экологические акции</li> <li>• родительские собрания с</li> </ul>

		включением детско-родительских совместных игр.
--	--	--

### События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, с ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России, Кубани;
- разработка и реализация проектов воспитательной направленности "Хлеб всему голова", "Мои любимые - игрушки", «Я люблю свою семью», «Огород на окне», «Если очень захотеть, можно в космос полететь» и др.
- ритмы жизни (обсуждение проблемных вопросов воспитательной направленности в ходе утреннего и вечернего круга);
- праздники
- создание творческих детско-взрослых проектов (оформление группы к Новому году, празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект своей группы и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Знаки и символы государства, региона, города и учреждения	- знаки и символы Российской Федерации, Краснодарского края, Кореновска (флаг, герб, аудиозапись с исполнением гимна) и ДОУ (эмблема)
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ	- фотоальбомы с изображениями природных ландшафтов Кубани, - достопримечательностей города Кореновска, героев труда Кубани и Кореновска, иллюстрации, наборы открыток «Краснодар», «Атамань» и

	<p>Т.п.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет кубанского подворья</li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки правил поведения в природе,</li> <li>- набор дидактического материала «Будь осторожен!», «Правила безопасности», комнатные растения,</li> <li>- инвентарь для посадки семян и рассады, природный и бросовый материал,</li> <li>- сезонный материал,</li> <li>- детские энциклопедии о животных, растениях, природных ландшафтах, по вопросам экологии</li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудованный в каждой группе центр книги и общения,</li> <li>- центр игры,</li> <li>- модульные основы для сюжетно-ролевых игр, наборы атрибутов и аксессуаров для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Больница», «Моряки», «Военные»;</li> <li>- комплекты игровой мягкой мебели,</li> <li>- игрушки, дидактические игры</li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбом «Моя семья»,</li> <li>- иллюстрации «Семейные праздники», «Семейный отдых», «Мы друг другу помогаем», «Забота о близких людях»</li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для проведения детских опытов и экспериментирования,</li> <li>- детские энциклопедии и научно-познавательная детская литература по возрасту</li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инвентарь для организации труда в природе и хозяйственно-бытового труда детей, фигурки людей разных профессий, презентации и иллюстрации о труде людей разных профессий,</li> <li>- дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Знаю все профессии», «Кто, что делает» и т.п.</li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты атрибутов для подвижных игр, оборудование для проведения</li> </ul>

<p>возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>спортивных игр – футбол, бадминтон, баскетбол, городки;          - физкультурное оборудование для проведения общеразвивающих упражнений и развития основных видов движений в разных возрастных группах,          - карточки-схемы упражнений,          - иллюстрации с изображением летних и зимних видов спорта,          - фотографии олимпийских чемпионов в разных видах спорта,          - альбомы иллюстраций «Здоровый образ жизни», «Культурно-гигиенические навыки» и т.п.</p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<p>- наборы и иллюстраций и презентации на тему «Народы России», «Национальная одежда народов России», «Народные промыслы»,          - аудиозаписи из серии «Национальная музыка народов России».</p>

Окружающая ребенка РППС ДОУ обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость;
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории ДОУ, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория ДОУ благоустроена, каждая группа имеет прогулочную веранду и участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

В группах созданы различные центры детской активности:

- центр физкультуры и спорта;

- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр науки и экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр книги и общения;
- центр музыки и театра;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров (МБУК ЖСПКР «Журавский СДК» и МБУК ЖСПКР «Журавская сельская библиотека») в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (участие в конкурсах творчества, мероприятиях и акциях патриотической направленности, организуемых МБУК ЖСПКР «Журавским СДК»;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами (реализация совместных патриотических проектов с МБУК ЖСПКР «Журавской сельской библиотекой» и МОБУ СОШ №14 им. генерала М.П.Бабича МО Кореновский район)

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с МБУК ЖСПКР «Журавской сельской библиотекой»). Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Такая работа, проводимая в ДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих обучающихся, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

## 2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<b>Заведующий ДОУ</b>	<p>Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО.</p> <p>Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность.</p> <p>Проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год.</p> <p>Планирует воспитательную деятельность в ДОУ, включая календарный план воспитательной работы на учебный год.</p> <p>Регулирует воспитательную деятельность в ДОУ.</p> <p>Контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</p>
<b>Старший воспитатель</b>	<p>Организует воспитательную деятельность в ДОУ. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания.</p> <p>Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания.</p> <p>Разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.).</p> <p>Анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности.</p> <p>Организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом.</p> <p>Оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив.</p> <p>Создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру.</p> <p>Развивает сотрудничество с социальными партнерами.</p> <p>Стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</p>
<b>Воспитатель</b>	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей.</p> <p>Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности детей, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания.</p> <p>Осуществляет изучение личности дошкольников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения детей. Помогает ребенку решать проблемы, возникающие в общении</p>



	со сверстниками, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
<b>Помощник воспитателя</b>	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации детей. Организует с учетом возраста обучающихся их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у обучающихся. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей во время образовательного процесса.
<b>Музыкальный руководитель</b>	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке Программы воспитания ДООУ. Организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня воспитательной направленности. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с обучающимися в рамках реализации Программы ДООУ (утренники, досуги, развлечения, праздники). Организует работу по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (обучение на курсах повышения квалификации, семинары, научно-практические конференции, участие в вебинарах);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Рабочей программы воспитания в ДООУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в

открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДООУ, в которые внесены изменения после ее принятия:

- Образовательная программа дошкольного образования ДООУ;
- Программа развития ДООУ;
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников ДООУ;
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования;
- Годовой План работы ДООУ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ (заведующий, старший воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель, помощник воспитателя);
- Планы взаимодействия с социальными партнерами МОБУ СОШ №14 им. генерала М.П. Бабича МО Кореновский район, МБУК ЖСПКР «Журавской сельской библиотекой», МБУК ЖСПКР "Журавским СДК".

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

В ДООУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью:

1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребёнка.*

*В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Разные виды деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.*

*Задачи и содержание образовательной деятельности по данной парциальной программе, а также средства и методы её реализации, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся приводятся в виде ссылки на издание:*

***Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2014 - 143 с.***

***Задачи образовательной деятельности:***

- в группе детей 2-3 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр. 48)
- в группе детей 3-4 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр. 62)
- в группе детей 4-5 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.75-76)
- в группе детей 5-6 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.89-90);
- в группе детей 6-7 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.103-104).

***Содержание образовательной деятельности:***

- в группе детей 2-3 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр. 48-50)
- в группе детей 3-4 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр. 62-64)
- в группе детей 4-5 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.79-80)
- в группе детей 5-6 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.90-94);
- в группе детей 6-7 лет (Программа «Цветные ладошки» - стр.104-110).

***Средства и методы реализации программы:***

- Программа «Цветные ладошки» - стр.13-36.

## **Парциальная программа «Азы финансовой культуры дошкольников»**

*Задачи и содержание образовательной деятельности по данной парциальной программе, а также средства и методы её реализации, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся приводятся в виде ссылок на издание:*

**Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений// Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 4-е изд.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32с. (далее - Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»).**

**Задачи образовательной деятельности:**

- для детей 5-7 лет (Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» стр. 5-6).

**Содержание образовательной деятельности:**

- в группе детей 5-7 лет (Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» стр. 15-24).

**Формы, методы и средства реализации программы:**

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» стр. 10-13.

**Взаимодействие с родителями:**

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» стр. 8.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.**

**Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм

организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики;

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности

педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС ДОУ организована в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

При проектировании РППС ДОУ учтено требование целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

При проектировании РППС ДОУ учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивает свободный доступ обучающихся (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана

педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, для поддержки формирования его индивидуальной траектории развития.

РППС ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Зонирование помещений в ДОУ продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие речевых, познавательных, творческих, двигательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках помещения группы и помещения ДОУ сформированы небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). В каждом Центре содержится достаточное количество развивающих материалов для исследования, творчества и игры.

Центр активности/ пространство/ модуль	Наполнение	Особенности функционирования
<b>Групповые помещения</b>		
<b>Центр игры</b>	Куклы с комплектами одежды Дом для кукол с мебелью и посудой Комплект приборов домашнего обихода Кукольная посуда и игрушечная еда, фрукты, овощи Модульная основа для сюжетно-ролевых игр Наборы атрибутов и аксессуаров для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Больница», «Моряки», «Военные». Комплект игровой мягкой мебели Набор игровых рабочих инструментов	Организация самостоятельной игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками



<b>Центр логики и математики</b>	Набор объемных вкладышей Мозаики Наборы счетного материала Счёты, линейки Карточки с цифрами Настольно-печатные игры на выстраивание логических цепочек Игры-головоломки Набор объемных геометрических тел	Организация самостоятельной познавательной исследовательской деятельности детей математической направленности, поддержка познавательной инициативы
<b>Центр творчества</b>	Мольберт Бумага разная для рисования и аппликации Палитры, краски, карандаши, мелки, фломастеры Кисточки разного размера Ручки цветные, маркеры Трафареты, шаблоны Альбомы для раскрашивания Пластилин Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Альбомы, иллюстрации для рассматривания	Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей (рисования, лепки, аппликации), поддержка детской творческой инициативы
<b>Центр экспериментирования</b>	Наборы для проведения детских опытов и экспериментирования Настенный планшет «Календарь природы» с набором карточек Живые объекты: комнатные растения Инвентарь для посадки семян и рассады «Огород на окне» Природный и бросовый материал Сезонный материал	Организация самостоятельной познавательной исследовательской деятельности детей (детского экспериментирования), поддержка детской познавательной инициативы
<b>Центр краеведения</b>	Государственная символика России Символика Краснодарского края, г. Кореновска Предметы народно-прикладного искусства Наглядный материал: фотоальбомы, иллюстрации, наборы открыток Макет кубанского подворья	Организация самостоятельной деятельности ознакомлению с малой Родиной, поддержка детской познавательной инициативы
<b>Центр физкультуры (двигательной активности)</b>	Мячи разного размера Палки гимнастические пластмассовые Султанчики, ленточки, платочки Флажки Скакалки	Организация самостоятельной двигательной деятельности детей, приобщение к здоровому образу жизни, поддержка детской

	Тренажеры для рук Эспандеры Дорожка здоровья Мешочки с песком Наборы мягких модулей	двигательной инициативы
<b>Центр познания и коммуникации (совмещен с книжным уголком)</b>	Комплект детских книг по возрасту Детские энциклопедии и детская научно-познавательная литература Дидактические игры по речевому развитию Наборы сюжетных картинок Набор иллюстраций по временам года Магнитная азбука Кубики с буквами Комплект настольно-печатных игр по речевому развитию Наборы картинок по темам (обобщающие слова)	Организация самостоятельной коммуникативной деятельности детей, развитие интереса к чтению художественной литературы, поддержка детской коммуникативной и познавательной инициативы
<b>Центр конструирования</b>	Конструктор «Лего» Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы различных видов Схемы и модели для различных видов конструкторов Транспортные игрушки Наборы фигурок животных Фигурки людей разных профессий	Организация самостоятельной детской деятельности - конструирования, поддержка детской инициативы
<b>Центр музыки и театра</b>	Набор музыкальных инструментов Магнитофон Диски с записями детских песен и сказок Набор перчаточных кукол к сказкам Ширма для кукольного театра напольная	Организация самостоятельной детской музыкальной деятельности, поддержка детской творческой инициативы
<b>Холлы, рекреации, территория ДОУ</b>		
<b>Холл первого этажа</b>	Стенд детского по ПДД, пожарной безопасности, «Наши выпускники», «Советы доктора», уголок питания	Информирование родителей

<p><b>Уличные групповые веранды</b></p>	<p>Наборы для экспериментирования  Набор табличек экологического содержания  Наборы бросового материала  Ведерки  Лейки  Мини-бассейн для игр с водой  Настольно-печатные игры  Мыльные пузыри</p> <p>Тренажеры для дыхания  Наборы картинок для рассматривания  Комплект книг  Настольно-печатные игры  Дидактические игры по речевому развитию</p> <p>Маркеры игрового пространства, наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Больница», «Магазин»  Автомобили различного назначения  Куклы с комплектами одежды  Коляски</p> <p>Наборы для ряжения  Набор пальчиковых кукол к сказкам  Ширма настольная  Альбомы для раскрашивания  Пластилин  Бросовый и природный материал  Мелки  Восковые мелки  Цветные карандаши</p> <p>Комплекты спортивных игр  Мячи  Скакалки  Плоскостное изображение лабиринтов, классиков  Комплект атрибутов для подвижных игр  Флажки  Ленты  Кольцебросы</p>	<p>Организация самостоятельной познавательной-исследовательской детской деятельности, поддержка детской инициативы</p> <p>Организация самостоятельной коммуникативной деятельности детей, развитие интереса к чтению художественной литературы</p> <p>Организация самостоятельной игровой деятельности детей</p> <p>Организация самостоятельной детской музыкальной деятельности, самостоятельной изобразительной деятельности детей (рисования, лепки, аппликации), поддержка детской творческой инициативы</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности детей, приобщение к здоровому образу жизни, поддержка детской двигательной инициативы</p>
<p><b>Иные помещения</b></p>		

<p><b>Музыкально - спортивный зал</b></p> <p><b>В</b></p>	<p>Экран, музыкальный центр, проектор, пианино, детские музыкальные инструменты, различные виды театров, театральные костюмы, стеллаж для пособий, атрибутов.</p> <p>Спортивное оборудование для проведения подвижных игр и выполнения упражнений, гимнастические скамейки, тренажеры, оборудование для двигательной активности (мячи, гимнастические палки, обручи, маты, мешочки для метания и т.д.)</p>	<p>Проведение занятий, досуговых мероприятий, праздников, театральных представлений, родительских собраний и прочих мероприятий для родителей</p>
<p><b>Методический кабинет/кабинет музыкального руководителя</b></p>	<p>Материалы методического кабинета систематизированы по блокам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нормативные и инструктивные материалы;</li> <li>-методическая и справочная литература;</li> <li>--программно-методический;</li> <li>-обучающий;</li> <li>-материально-технический;</li> <li>-воспитательный;</li> </ul> <p>Методическая копилка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-детская художественная литература;</li> <li>-методические материалы, рекомендации;</li> <li>-дидактический, наглядный (демонстрационный и раздаточный) материал.</li> </ul> <p>В метод. кабинете имеются документы связанные со спецификой деятельности педагогов. Методическая литература по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра</li> <li>➤ физическое развитие</li> <li>➤ развитие речи</li> <li>➤ художественно-эстетическое развитие</li> <li>➤ социально-коммуникативное развитие</li> <li>➤ познавательное развитие</li> </ul>	<p>Проведение педагогических часов, педагогических советов, оказание методической помощи воспитателям. Проведение индивидуальных консультаций для родителей. Подбор пособий для образовательной деятельности детей.</p>

В раздевальных помещениях всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Во второй период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года. Территория детского сада – важное составляющее звено РППС ДОО. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: экологическая тропа, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На участках детского сада имеются прогулочные площадки с тентовыми навесами, оборудованием для игр, занятий и отдыха детей, для каждой группы. На спортивной площадке ДОО размещены: щиты для баскетбола, ворота для футбола, мишени для метания.

На территории ДОО с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование, количество</b>	<b>Место нахождения</b>	<b>Назначение</b>
1.	Информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», Wi-Fi- сеть	Кабинеты: заведующего, старшего воспитателя/музыкального руководителя, медицинской сестры, заведующего хозяйством	Связь и обмен информацией с организациями посредством электронной почты, ведение деловой деятельности.
2.	Музыкальный центр – 1 шт.	Музыкальный зал	Проведение образовательной деятельности, культурно-досуговых мероприятий, прослушивание аудиозаписей
3.	Компьютер - 1 шт.	Кабинеты: заведующего	Обработка и хранение информации, ведение деловой документации.
4.	Ноутбук - 3 шт.	Кабинеты: Музыкальный зал+ старшего воспитателя/музыкального руководителя Кабинет заведующего хозяйством Группы	Обработка и хранение информации, ведение деловой документации. Применение ИКТ в образовательном процессе с детьми (в комплекте с мультимедийным проектором и экраном)

5.	Мультимедийный проектор - 2 шт., Экран на штативе – 2 шт. Интерактивная доска с проектором – 1 шт.	Музыкальный зал, Группы  Старшая группа	Применение ИКТ в образовательном процессе с детьми, в работе с педагогами.
6.	МФУ (сканер, принтер и копир) – 2 шт.	Кабинеты: заведующего (цветной) и заведующего хозяйством (ч/б)	Копирование, сканирование, распечатка документов, дидактических пособий, наглядного материала.
7.	Принтер – 1 шт.	Кабинеты: кабинет старшего воспитателя/музыкального руководителя	Распечатка документов.

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения: методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет заведующего хозяйством.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды:

Помещение	Оборудование
5 групповых помещений	Ноутбуки, экраны на штативе, проекторы, интерактивная доска.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 Федеральной программы, и представленные на официальном сайте ДОУ (<https://site-2282.siteedu.ru/sveden/objects/>), обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности электробезопасности;
  - выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
  - возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ.

Согласно п. 32.10 ФОП ДО, по итогам мониторинга материально-технической базы ДОО: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист ДОО в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Обеспеченность методическими материалами  
средствами обучения и воспитания**  
Методическое обеспечение реализации задач Программы

№	Наименование	Издательство, год издания
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	Буре Р.С. ФГОС. Социально-нравственное воспитание дошкольников.	М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2	Губанова Н.Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
3	Губанова Н.Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
4	Картухина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников	«СКРИПТОРИЙ 2003» 2015г
5	Абрамова Л.В., Слепцова ФГОС. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
6	Губанова Н.Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г
7	Куцакова Л.В. ФГОС. Трудовое воспитание в детском саду.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
<b>«Познавательное развитие»</b>		
8	Дыбина О.В. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
9.	Дыбина О.В. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
10	Дыбина О.В. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
11	Литвинова О.Э. ФГОС Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста	СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-160с.
12	Куцакова Л.В. ФГОС. Художественное творчество и конструирование. 3-4 года .	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
13.	Куцакова Л.В. ФГОС. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
14	Куцакова Л.В. ФГОС. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
15	Павлова Л.Ю. ФГОС. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
16	Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС. Формирование элементарных математических	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
	представлений. 2-3 года.	
17	Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
18	Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС. Формирование элементарных математических представлений.4-5 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
19	Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
20	Соломенникова О.А. ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
21.	Соломенникова О.А. ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду.Средняя группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
22	Соломенникова О.А. ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
23	Соломенникова О.А. ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
24	Николаева С.Н. ФГОС. Юный эколог 3-7 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г



<b>«Речевое развитие»</b>		
25	Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014 г
26	Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.	М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г
27	Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста	М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 г
28	Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 г
29	Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.- М: ТЦ Сфера	М: ТЦ Сфера
30	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми.- М: ТЦ Сфера	М: ТЦ Сфера
31	Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом.- М: ТЦ Сфера	М: ТЦ Сфера
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
32	Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
33	Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
34	Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
35	Колдина Д.Н лепка и рисование с детьми 2-3 года	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
36	Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
37	Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
38	Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
<b>«Физическое развитие»</b>		
39	Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. 3-4 года.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
40	Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
41	Пензулаева Л.И. ФГОС. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
42	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения : Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 48 с.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г
43	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М: ТЦ Сфера, 2012,-80с.	М: ТЦ Сфера, 2012
44	Федорова С.Ю ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г

Обеспечение реализации задач Программы средствами обучения и воспитания

<b>Образовательная область</b>	<b>Демонстрационные материалы и наглядно-дидактические пособия</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>"Кем быть? Детям о профессиях" - серия демонстрационных картин.                      Набор иллюстраций о профессиях.                      Серия демонстрационных картин "Наш детский сад". автор Н.В. Нищева.                      Серия демонстрационных картин "Формирование навыков общения и этических представлений"                      Демонстрационный материал "Если ты дома один", "Один дома"</p>
Речевое развитие	<p>Серия картин для составления рассказов.                      Дидактические игры "Речевое лото"                      Н.В. Нищева "Развивающие сказки"                      Набор иллюстраций "Сказки народов мира"                      Набор иллюстраций к сказкам: К. И. Чуковского "Айболит"; П.П. Бажова; С. Я. Маршака, Л. Н. Толстого; К. Д. Ушинского, Г.Х. Андерсона "Дюймовочка".                      Комплект плакатов по сказкам А.С. Пушкина                      Иллюстрации к русским народным сказкам.                      Набор картин и схем для звукового анализа слова.                      Набор картинок для составления предложений.</p>
Познавательное развитие	<p>З.А. Михайлов, Е.Н. Чеплашкина "Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет.                      "Добро пожаловать в экологию" - демонстрационные картины и дидактические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)                      "Добро пожаловать в экологию" - демонстрационные картины и дидактические модели для занятий с детьми 6-7 лет(подготовительная группа)                      "Добро пожаловать в экологию" - демонстрационные картины и дидактические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)                      "Дорога и дети" демонстрационный материал                      "ОБЖ - опасные предметы и явления" демонстрационный материал                      "ОБЖ - безопасное общение" демонстрационный материал.                      Набор "Растения вокруг нас"                      Серия демонстрационных картин "Мир природы" – учебно-методическое пособие)                      Серия демонстрационных картин: "Времена года", "Зимние забавы", "Дикие животные"; "Космос"; "Труд"</p>

	взрослых" "Растения вокруг нас"; "Птицы"," Явления природы", "Животные севера", "Животные жарких стран", "Насекомые", "Наш дом", "Инструменты", "Электроприборы", Ягоды", "Грибы", "Подводный мир", "Природные сообщества", Фотоальбом "Москвастолица нашей Родины", Дидактический набор "Мир природы", Информационно-дидактический игровой комплект "Детям о Победе".
Художественно-эстетическое развитие	Иллюстративный материал: "Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду" Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. Иллюстративный материал по темам: "Пейзаж", "Натюрморт", "Портрет". Иллюстрации-схемы "Поделки из природного материала". Схемы "Конструирование из бумаги." Набор схем "Учимся рисовать".
Физическое развитие	Фотоальбом "Спортивные надежды Кубани". Набор картинок "Зимние виды спорта", "Летние виды спорта"

### Информационные интернет ресурсы.

#### Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>  
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru/>

#### Региональные органы управления образованием:

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края <https://minobr.krasnodar.ru/>

#### Муниципальные органы управления образованием:

Управление образования администрации МО Кореновский район <http://yo-кореновск.рф/>

#### Федеральные информационно-образовательные порталы:

Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»	<a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>
Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru/">http://www.openet.edu.ru/</a>

## Региональные информационно-образовательные ресурсы:

ГКУ ДПО «Институт образования» Краснодарского края <http://iro23.ru/>

## Издательства учебной литературы:

Издательство «Учитель»	<a href="http://old.uchitel-izd.ru/">http://old.uchitel-izd.ru/</a>
Издательство «РОСМЭН»	<a href="http://www.rosman.ru/">http://www.rosman.ru/</a>
Издательство «Первое сентября»	<a href="http://www.1september.ru/">http://www.1september.ru/</a>
Издательство «Линка-Пресс»	<a href="http://linka-press.ru/">http://linka-press.ru/</a>
Издательство «Книголюб»	<a href="http://www.knigolub.ru/">http://www.knigolub.ru/</a>
Издательство «Каро»	<a href="http://www.karo.spb.ru/">http://www.karo.spb.ru/</a>
Издательство «Карапуз»	<a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>
Издательство «Детская литература»	<a href="http://www.detlit.ru/">http://www.detlit.ru/</a>
Издательский центр «Вентана-Граф»	<a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>
Издательство «Вако»	<a href="http://www.vaco.ru/">http://www.vaco.ru/</a>
Издательство «Аспект-Пресс»	<a href="http://www.aspectpress.ru/">http://www.aspectpress.ru/</a>
Издательство «АРКТИ»	<a href="http://www.arkty.ru/">http://www.arkty.ru/</a>
Издательство «Айрис-пресс»	<a href="http://www.airis.ru/mpage.php">http://www.airis.ru/mpage.php</a>
Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	<a href="http://www.vladoc.ru/">http://www.vladoc.ru/</a>
Издательство «Дрофа»	<a href="http://www.drofa.ru/drofa/about/">http://www.drofa.ru/drofa/about/</a>
Издательство «Мозаика-Синтез»	<a href="http://www.msbook.ru/">http://www.msbook.ru/</a>
Издательство «Оникс»	<a href="http://onyx.ru/">http://onyx.ru/</a>
Издательство «Просвещение»	<a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>
Издательство «Ювента»	<a href="http://www.books.si.ru/">http://www.books.si.ru/</a>
Издательство «Школьная пресса»	<a href="http://www.schoolpress.ru/">http://www.schoolpress.ru/</a>
Издательство «Вита-Пресс»	<a href="http://www.vita-press.ru/">http://www.vita-press.ru/</a>

## СМИ образовательной направленности:

Журнал «Педсовет»	<a href="http://pedsovet.org/leaders/">http://pedsovet.org/leaders/</a>
Журнал «Вестник образования России»	<a href="http://www.vestniknews.ru/">http://www.vestniknews.ru/</a>
Журнал «Право и образование»	<a href="http://www.lexed.ru/pravo/journ/">http://www.lexed.ru/pravo/journ/</a>
Журнал «Открытое образование»	<a href="http://www.e-joe.ru/">http://www.e-joe.ru/</a>
Газета «Первое сентября»	<a href="http://ps.1september.ru/">http://ps.1september.ru/</a>
Учительская газета	<a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a>
«Большая перемена»: сайт информационной поддержки Федеральной целевой программы развития образования	<a href="http://www.newseducation.ru/">http://www.newseducation.ru/</a>
Газета «Литература»	<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>

## Электронные библиотеки, словари, энциклопедии:

Универсальный справочник-энциклопедия All-In-One	<a href="http://www.sci.aha.ru/ALL/">http://www.sci.aha.ru/ALL/</a>
МультиЛексOnline: электронные словари онлайн	<a href="http://online.multilex.ru/">http://online.multilex.ru/</a>
Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники	<a href="http://www.rubricon.com/">http://www.rubricon.com/</a>
Русские словари. Служба русского языка	<a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a>
Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру	<a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
Словари русского языка на портале «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru/slovari/">http://www.gramota.ru/slovari/</a>
Служба тематических толковых словарей «Глоссарий.ру»	<a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a>
Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля	<a href="http://vidahl.agava.ru/">http://vidahl.agava.ru/</a>
Яндекс.Словари	<a href="http://slovari.yandex.ru/">http://slovari.yandex.ru/</a>

Sokr.Ru: словарь сокращений русского языка  
 Педагогическая периодика: каталог статей  
 российской образовательной прессы  
 ВикиЗнание: гипертекстовая электронная  
 энциклопедия  
 Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании

<http://www.sokr.ru/>

<http://periodika.websib.ru/>

<http://www.wikiznanie.ru/>

<http://www.edu-all.ru/>

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
2-3 года	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p>«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p style="text-align: center;"><u>Проза.</u></p> <p>Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В</p>

	<p>лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><u>Сказки.</u></p> <p>«Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болгар. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский</p>

	<p>К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Проза.</u></p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Песенки.</u></p> <p>«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек.нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый - полосатый», «Пограничники»</p>

(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

#### Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

##### Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер



	<p>Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки народов мира.</u></p> <p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p style="text-align: center;"><u>Проза.</u></p> <p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский</p>

	<p>К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия</u></p> <p>Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>

### Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

### Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга (пересказ И.В. Карнауховой).

### Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

#### Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1- 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.

	<p>«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	---

### Перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень
2-3 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н.</p>

	<p>Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший? », рус.нар. песня.</p> <p><u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен</u></p> <p>«Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>

	<p><u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>

	<p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p> <p style="text-align: center;"><u>Песенное творчество.</u></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубыесанки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество. Произведения.</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p>

	<p><u>Упражнения с предметами.</u> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><u>Этюды.</u> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцыи пляски.</u> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя» обраб. В. Агафонникова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний</p>



хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус.нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

<p>«Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
---

### Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6-7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>
---------	--

### Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента рекомендуется регулировать родителями (законными представителями) и должно соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществлен в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Возраст	Перечень
С 5 лет	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,</p>

режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
<p><b>7-8 лет</b></p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-</p>

<p>Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
---

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательную деятельность в ДОУ с детьми осуществляет 8 педагогов:

№ п/п	Должность	Количество
1	Музыкальный руководитель (старший воспитатель - внутреннее совместительство)	1
2	Воспитатель	7

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

В ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя. Примерный график повышения квалификации зафиксирован на сайте ДОО: <https://site-2282.siteedu.ru/sveden/education/> .

### 3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы ДОУ,

потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

При организации режима в ДОУ предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста в ДОУ, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня в ДОУ строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

#### **Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет. 1-я младшая группа.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.30-8.00</b>	Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. «Художественная литература», чтение песенок, беседы.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
<b>8.00 - 8.10</b>	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика

8.10- 8.15	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку
8.15- 8.30	Приятного аппетита!	Завтрак
8.30- 8.45	Гигиенические процедуры	
8.45- 9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.00- 9.30	Занятия (2 занятия продолжительностью 10 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные
9.30-9.40	Свободная деятельность	Игровая деятельность детей
9.40– 10.00	Второй завтрак	Завтрак
10.00- 10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.10- 11.00	Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, совместная деятельность, индивидуальная работа.
11.00- 11.20	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду
11.20- 11.45	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед
11.45- 12.00	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры
12.00- 15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00- 15.10	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»  «Художественная литература»	Гигиенические процедуры после сна
15.10- 15.20	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник
15.20- 17.30	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Прогулка. Взаимодействие с родителями

**Режим дня в дошкольных группах:  
2-я младшая группа**

Время	Режимные моменты	Содержание
-------	------------------	------------



<b>7.30-7.48</b>	Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. «Художественная литература».	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
<b>7.48-7.58</b>	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
<b>7.58-8.20</b>	«Моем с мылом чисто-чисто» чтение песенок, потешек	Подготовка к завтраку
<b>8.20-8.40</b>	Приятного аппетита!	Завтрак
<b>8.40-9.00</b>	Минутки игры	Игровая деятельность детей
<b>9.00-9.40</b>	Занятия (2 занятия продолжительностью 15 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные
<b>9.40-10.00</b>	Второй завтрак	Завтрак
<b>10.00-10.10</b>	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
<b>10.10-11.40</b>	Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, совместная деятельность, индивидуальная работа
<b>11.40-11.50</b>	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду
<b>11.50-12.05</b>	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед
<b>12.05-12.10</b>	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры
<b>12.10-15.10</b>	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
<b>15.10-15.20</b>	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Гигиенические процедуры
<b>15.20-15.35</b>	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник
<b>15.35-15.50</b>	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности	Интеграция образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность)
<b>15.50-17.30</b>	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Прогулка. Взаимодействие с родителями.

## Средняя группа

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30-7.58	Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми, «Художественная литература»,	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
7.58-8.08	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика
8.08-8.25	«Моем с мылом чисто-чисто» чтение песенок, потешек.	Подготовка к завтраку
8.25-8.45	Приятного аппетита!	Завтрак
8.45-9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.00- 9.50	Занятия (2 занятия продолжительностью 20 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	Образовательные ситуации на игровой основе.
9.50-10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.10-12.00	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, совместная деятельность, индивидуальная работа.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду
12.10-12.25	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Обед
12.25-12.35	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры
12.35-15.05	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.05-15.25	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»  «Художественная литература»	Гигиенические процедуры
15.25-15.40	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник

<b>15.40-16.10</b>	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности	Интеграция образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность)
<b>16.10-17.30</b>	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Прогулка. Взаимодействие с родителями,

### Старшая группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.30- 8.06</b>	Мы рады видеть вас! Играем вместе! «Художественная литература», чтение песенок, потешек.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
<b>8.06-8.16</b>	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика
<b>8.16- 8.30</b>	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку
<b>8.30-8.50</b>	Приятного аппетита!	Завтрак
<b>8.50- 9.00</b>	Минутки игры	Игровая деятельность детей
<b>9.00-10.35</b>	Занятия (3 занятия продолжительностью 25 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	Образовательные ситуации на игровой основе.
<b>10.35-10.45</b>	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
<b>10.45-12.10</b>	«Гуляй да присматривайся!»	Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, совместная деятельность, индивидуальная работа.
<b>12.10-12.20</b>	Возвращение с прогулки «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
<b>12.20-12.40</b>	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед
<b>12.40-12.50</b>	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры
<b>12.50-15.20</b>	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
<b>15.20-15.30</b>	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гигиенические процедуры после сна

<b>15.30-15.45</b>	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник
<b>15.45-17.30</b>	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Взаимодействие с родителями

### Подготовительная к школе группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.30- 8.05</b>	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа.
<b>8.05-8.18</b>	«Художественная литература», чтение песенок, потешек.	Беседы
<b>8.18-8.30</b>	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика
<b>8.30- 8.40</b>	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку
<b>8.35-8.50</b>	Приятного аппетита!	Завтрак
<b>8.50- 9.00</b>	Минутки игры	Игровая деятельность детей
<b>9.00- 10.50</b>	Занятия (3 занятия продолжительностью 30 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	Образовательные ситуации на игровой основе
<b>10.50- 11.00</b>	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
<b>11.00 – 12.20</b>	«Гуляй да присматривайся!»	Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, совместная деятельность, индивидуальная работа.
<b>12.20-12.30</b>	Возвращение с прогулки «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду: гигиенические процедуры
<b>12.30-12.45</b>	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед
<b>12.45-12.50</b>	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры
<b>12.50- 15.20</b>	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
<b>15.20- 15.35</b>	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гигиенические процедуры после сна
<b>15.35- 15.50</b>	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник

15.50- 17.30	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка. Взаимодействие с родителями, Индивидуальная работа.
--------------	--	--

Распорядок дня размещен на сайте ДООУ <https://site-2282.siteedu.ru/sveden/document/> .

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДООУ соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДООУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДООУ осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

### **3.7. Календарный план воспитательной работы ДООУ с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

План является единым для ДООУ. Все мероприятия проводятся в рамках реализации Программы с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Дата	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО (форма и тема проведения)	Возраст детей
Январь	11	День заповедников и национальных парков	ПозН	Виртуальная экскурсия в Кавказский биосферный заповедник»	5-7 лет
	27	День снятия блокады Ленинграда	ПатН	Тематическая беседа «Дети блокадного Ленинграда»	6-7 лет
Февраль	6	День освобождения города Кореновска от немецко-фашистских захватчиков	ПатН	Тематическая беседа с просмотром презентации	6-7 лет
	8	День российской науки	ПозН	Исследовательские культурные практики «Хочу всё знать!»	5-7 лет
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ПатН	Беседа «Славные сыны России»	6-7 лет
	21	Международный день родного языка	ДНН, ПозН	Досуг «День родного языка»	6-7 лет
	23	День защитника Отечества	ПатН, ФОН	Спортивные развлечения «Мой папа – самый лучший!»	4-7 лет
Март	8	Международный женский день	СН	Праздничные утренники «Поздравляем с женским днём!»	2-7 лет
	15	Международный день добрых дел	СН, ДНН	Акция «День добрых дел»	3-7 лет
	27	Всемирный день театра	ЭН	Драматизация сказки «Теремок»	3-7 лет
Апрель	2	Международный день детской книги	СН, ПозН, ТН	Выставка «Наши любимые сказки», мастерская «Книжкин доктор»	3-7 лет
	12	День космонавтики	ПозН	Развлечение «Космическое путешествие»	5-7 лет
Май	1	Праздник Весны и Труда	ТН, ПозН 134	Изготовление флажков, тематическая беседа	4-7 лет
	9	День Победы	ПатН	Праздничный утренник «День Победы»	4-7 лет

	12	Всемирный день перелётных птиц	ПозН	Тематическая беседа, чтение произведений В. Бианки о птицах	3-6 лет
	19	День детских общественных организаций России	СН	Беседа, просмотр презентации по теме	5-7 лет
	24	День славянской письменности и культуры	ДН, ПозН	Тематическая беседа	5-7 лет
Июнь	1	День защиты детей	СН, ЭН	Праздник «Детство – это я и ты!»	3-7 лет
	6	День русского языка	СН, ПатН	Беседа о родном языке, правилах речевого этикета	4-7 лет
	12	День России	ПатН	Досуг «Путешествуем по России»	4-7 лет
	22	День памяти и скорби	ПатН	Тематическая беседа «22 июня – День памяти и скорби»	5-7 лет
	23	Международный день балалайки	ЭН, ПозН	Досуг «Чудо – балалайка»	3-7 лет
Июль	8	День семьи, любви и верности.	СН	Развлечение «Моя семья»	3-7 лет
	30	Международный день дружбы	СН	Игровая программа «Ты – мой друг и я – твой друг!»	3-7 лет
Август	12	День физкультурника	ФОН	Спортивное развлечение «ФизкультУра!»	3-7 лет
	19	Яблочный спас	ДНН	Развлечение «Яблочный спас яблочко припас»	4-7 лет
	22	День Государственного флага РФ	ПатН	Тематическая беседа, рисование «Флаг России»	4-7 лет
	27	День российского кино	ПозН, ЭН	Сюжетно-ролевая игра «Билетик в кино»	4-7 лет
Сентябрь	1	День знаний	ПозН, СН	Развлечение «День знаний»	3-7 лет
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН	Тематическая беседа, творческая мастерская «Нет – терроризму!»	5-7 лет
	8	Международный день распространения грамотности	СН, ПозН	Досуг «Как хорошо уметь читать!»	6-7 лет
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников	СН	Игровая программа «Вместе с воспитателем»	3-7 лет

	28	<i>День моря</i>	ПозН	Тематическая беседа, рассматривание иллюстраций, творческая мастерская «Морские обитатели»	3-7 лет
Октябрь	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	СН, ЭН	Социальная акция по изготовлению поделок для дедушек и бабушек «Тепло из детских рук»; музыкальный час «Музыкальный калейдоскоп»	4-7 лет
	4	День защиты животных	ПозН	Тематическая беседа, викторина «Ребятам о зверятах»	4-7 лет
	5	День учителя	СН	Тематическая беседа, сюжетно-ролевая игра «Чему учат в школе»	5-7 лет
	2 воскр.	<i>День работников сельского хозяйства</i>	<i>ПозН, ТН, ЭН</i>	<i>Осенние развлечения «Что нам Осень подарила...»</i>	<i>2-7 лет</i>
	3 воскр.	День отца в России	СН	Творческая мастерская «Подарок папе»	3-7 лет
Ноябрь	4	День народного единства	ПатН, СН	Тематическая беседа «День народного единства – праздник всей страны»	5-7 лет
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	ПатН, СН	Тематическая беседа «Нам есть, на кого равняться!»	5-7 лет
	18	<i>День рождения Деда Мороза</i>	<i>СН, ЭН</i>	<i>Беседа «Как поздравить Дедушку Мороза?», изготовление коллективной открытки «С днём рождения, Дед Мороз!»</i>	<i>3-6 лет</i>
	4 воскр.	День матери в России	СН, ЭН 136	Совместное с мамами развлечение «Мамочка любимая МОЯ»	3-7 лет



	30	День Государственного герба РФ	ПатН	Тематическая беседа, рассматривание иллюстраций	4-7 лет
<b>Декабрь</b>	3	День неизвестного солдата	ПатН	Тематическая беседа «День неизвестного солдата»	5-7 лет
	4	<i>Международный день заказа подарков Деду Морозу</i>	СН	<i>Творческие мастерские «Заказываем подарки Дедушке Морозу», игровая программа</i>	3-7 лет
	5	День добровольца (волонтера) в России	СН, ПатН	Развлечение «быть волонтером - здорово!»	6-7 лет
	8	Международный день художника	ЭН	Творческая мастерская «Зимушка»	3-6 лет
	9	День Героев Отечества	ПатН	Просмотр видеоролика, тематическая беседа	5-7 лет
	12	День Конституции Российской Федерации	ПатН	Тематическая беседа «День Конституции России»	6-7 лет
	31	Новый год	СН, ЭН	Утренник «Здравствуй, Новый год!»	3-6 лет

\*

ПатН – патриотическое направление  
ДНН – духовно-нравственное направление  
ЭН – эстетическое направление  
ТН – трудовое направление  
ПозН – познавательное направление  
СН – социальное направление  
ФОН – физическое и оздоровительное направление

### **3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В связи с художественно-эстетическим направлением программы «Цветные ладошки» РППС группы наполняется следующими тематическими материалами, созданными педагогами совместно с родителями и детьми:

- стр.131 (см. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2019 - 136 с.)

#### **Методическое обеспечение реализации задач части, формируемой участниками образовательных отношений, в художественно-эстетическом направлении:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.- М.:ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.* - М.:ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.* - М.:ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.* - М.:ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.* - М.:ИД «Цветной мир», 2020.

### **Социально-коммуникативное направление.**

**Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры дошкольников: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений// Л, В. Стахович, Е.В., Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. -4-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32 с.**

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом2. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет. Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала. Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.4-е изд.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32с.

### **Методическое обеспечение реализации задач части, формируемой участниками образовательных отношений, в социально-коммуникативном направлении:**

Программа реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);

- пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»;

- сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет);

- сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников;

- сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»;

- раздаточные и дидактические материалы по финансовой

грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников;

- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.

Перечень сказок, рассказов по формированию у детей основ финансовой грамотности приведен в виде ссылки на издание:

стр. 28. стр. 30-31 (см. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры дошкольников: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений// Л, В. Стахович, Е.В. ,Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская.-4-е изд.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32 с.)

Игры, дополнительный раздаточный материал:

• Картинки «Профессии» - онлайн-доступ:

<http://dochkiisinochki.ru/kartinki-professii-dlya-detej.html>;

• Раскраски «Деньги» - онлайн-доступ: <http://detskie-raskraski.ru/detskieraskraski/raskraska-dengi>;

Электронные ресурсы:

• Методические материалы по финансовой грамотности для дошкольников Министерства финансов Калининградской области [Электронный ресурс]. -

<https://www.fingram39.ru/materials/ma:er;aly-dlyadoshkolnikov>;

• Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.festival.lseptember.ru](http://www.festival.lseptember.ru);

• Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml](http://www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml);

• Ребенок и его мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.worldofchildren.ru](http://www.worldofchildren.ru);

• Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.klubkontakt.net](http://www.klubkontakt.net)

• Подготовка к школе [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://vscolu.ru> Перечень видео, игр, занятий приведен в виде ссылки на издание:

Стр. 31 (см. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры дошкольников: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений// Л, В. Стахович, Е.В. ,Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская.-4-е изд.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32 с.)

**Организация режима и распорядка** пребывания детей в ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

Для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, не требуется создания особых кадровых условий. Организация **кадровых условий** в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадает с организацией кадровых условий в обязательной части Программы.

### **3.2. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы**

#### **Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа**

Программа ориентирована на следующие возрастные категории детей: дети раннего возраста (от 2 до 3 лет), дети дошкольного возраста (от 3 до 7-8 лет).

Программа реализуется в: группе для детей раннего возраста (для детей 2-3 лет), группах для детей дошкольного возраста (3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

В ДОУ созданы особые условия обучения и воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с особыми образовательными потребностями (ООП).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует **Федеральной образовательной программе дошкольного образования** (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022, регистрационный № 71847) и оформлена в виде ссылки:

– (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Федеральная программа реализуется педагогическими работниками ДОУ во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. Составляет, примерно 90% от общего объема Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 Федеральной программы, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Согласно п. 26.3 Федеральной программы, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 Федеральной программы, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при<sup>141</sup> планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей

младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 Федеральной программы, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Направления деятельности педагогов ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>		
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское направление</b>	<b>Консультационное направление</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО Программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей по вопросам взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- консультирование родителей по вопросам особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; по вопросам возникающих проблемных ситуаций;</li> <li>- консультирование родителей по способам воспитания и построения; продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- консультирование по способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li> </ul>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; <sup>142</sup>поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов

ДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы реализуется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы в ДОУ по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам медицинских работников.

<b>Направления деятельности педагогов ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>	<b>Методы, приемы и способы взаимодействия педагогов ДОУ с родителями (законными представителями)</b>
Диагностико-аналитическое направление	- опросы; - социологические срезы; - «почтовый ящик»; - педагогические беседы с родителями (законными представителями); - дни открытых дверей; - открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское и консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания; конференции;</li> <li>- круглые столы; семинары-практикумы;</li> <li>- тренинги и ролевые игры; консультации;</li> <li>- педагогические гостинные; информационные буклеты;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- папки-передвижки для родителей; стенгазеты для родителей; педагогические библиотеки для родителей;</li> <li>- официальный сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.</li> </ul> <p><u>Досуговая форма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и развлечения, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</li> </ul>
---	---

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, воспитательный потенциал семьи активно используется для решения образовательных задач, с помощью привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и



инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.