

Управление образования администрации муниципального образования  
Кореновский район  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад №25 муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
№25  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол №8

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОБУ детский сад

муниципального образования  
Кореновский район  
*Солодовник А.В.*  
«30» августа 2021 года  
Приказ № 25 от 30.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые ручки»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Возрастная категория от 6 до 7 лет  
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Кирпиченко Галина Николаевна  
воспитатель

ст. Журавская  
2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель программы
  - 1.2. Задачи программы
  - 1.3. Предлагаемые результаты
2. Общие сведения о программе
  - 2.1. Структура занятий
  - 2.2. Форма работы с детьми
  - 2.3. Виды аппликации
3. Содержательный раздел
  - 3.1. Методические рекомендации
  - 3.2. Критерии оценки
  - 3.3. Педагогическая диагностика
  - 3.4. Календарно - тематическое планирование
4. Заключение
5. Используемая литература

## 1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей

и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие

ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

### Пояснительная записка.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим, в ДОУ введены кружковые занятия по этому направлению, которые проводит воспитатель подготовительной группы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в полуобъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

### ***1.1. Цель программы***

Целью программы является использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

### ***1.2. Задачи программы***

Задачи:

#### **1. Образовательные:**

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя.
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

#### **2. Воспитательные:**

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;

- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

### **3.Развивающие:**

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими видами и техниками аппликации.

#### ***1.3. Предлагаемые результаты***

- В процессе освоения программы дети научатся создавать самостоятельно поделки.
- Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом.
- Будут знать разновидность материалов.
- Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композицию.

## **2. Общие сведения о программе**

Направленность программы - социально педагогическая

Вид программы - развивающая.

Период обучения - один учебный год

Возраст детей 6-7 лет

Количество занятий в неделю 2 в год 72 занятия.

Продолжительность каждого занятия 30 мин.

### ***2.1. Структура занятий***

- Приветствие
- Пальчиковая гимнастика
- Подвижная игра
- Использование движения рук
- Завершения занятия

### ***2.2. Форма работы с детьми***

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

### ***2.3. Виды аппликации***

- предметная, состоящая из отдельных изображений (*лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.*);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Техники аппликации.

- Модульная аппликация (*мозаика*).
- Симметричная аппликация.
- Ленточная аппликация.
- Накладная аппликация.
- Квиллинг.
- Торцевание.
- Коллаж.
- Аппликация из салфеток.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из крупы.
- Аппликация из засушенных растений.

## **3. Содержательный раздел**

### ***3.1. Методические рекомендации***

Организуя занятия по аппликации, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом

ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Программа составлена для подготовительной группы и рассчитана на один год. Она охватывает: подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: подготовительной группа 30 минут.

Сроки реализации программы: с сентября 2021 по май 2022 год.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемые результаты:

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Система оценки достижений воспитанников:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

### *3.2. Критерии оценки*

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (*при активном побуждении взрослого*).

4. Владение достаточно качественными (*соответственно возраста*)

изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изодейтельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изодейтельности, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изодейтельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-наблюдение;

-практическое задание;

-просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

-организация и проведение тематических выставок;

-коллективная работа для оформления интерьера группы.

### ***3.3. Педагогическая диагностика***

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале, характеристика которых составлена на основе рекомендаций



Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:  
Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

### ***3.4. Календарно-тематическое планирование***

#### **СЕНТЯБРЬ**

##### *1. Дары осени – фрукты*

Научить делать аппликацию с фруктами. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

##### *2. Астры*

Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности. Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

##### *3. «На лесной полянке»*

Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости. Развитие творчества, воображения, умения

работать сообща, помогая товарищу. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

#### 4. «Зонтик»

Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

### ОКТЯБРЬ

#### 1. «Осенний лес»

Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

#### 2. «Гриб-боровик»

Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка, учить отличать съедобные грибы от ядовитых по внешнему виду. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, гречневая и пшенная крупа.

#### 3. «Осенняя ветка»

Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

#### 4. «Дерево»

Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, нити коричневого и оранжевого цвета

### НОЯБРЬ

#### 1. «Матрешка»

Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрешки. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, трафареты.

#### 2. Ёжик

Создать объемную аппликацию ежика, используя способ изготовления астры. Закрепить навык складывания бумаги «юбочкой», нарезание

краешков «лучиками», развивать воображение, мелкую мускулатуру рук  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

### 3. «Рябина»

Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение. Гофрированная бумага, картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны (для листьев).

### 4. «Белая лилия»

Учить детей самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, рис, картинки с изображением лилий

## ДЕКАБРЬ

### 1. Ёлка

Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

### 2. Снеговик

Изготовление снеговика, закрепление способов склеивания из полосок и шаров. Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, ватные диски

### 3. Снегурочка

Создать объемную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, вата.

### 4. В зимнем лесу

Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка.  
Плотный картон, манная крупа, изображение ели, клей, салфетки, ножницы.

## ЯНВАРЬ

### 1. Пушистые картины

Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение разных способов создания образа: контурного, силуэтного  
Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, шерстяные нити.

## 2. «Ажурные снежинки»

Развивать глазомер; ориентир на плоскости; умение работать с изобразительным материалом. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

## 3. «Снегирь»

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, нитки красного, серого, черного цвета.

## 4. «Снеговик из манки»

Закреплять умение детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика, снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, манная крупа.

## ФЕВРАЛЬ

### 1. «Солдат»

Закрепить умение пользоваться способом обрывной аппликации; развивать зрительный контроль, действия рук; воспитывать усидчивость и желание доводить начатое до конца. Клей, кисть, цветная бумага, лист белой или тонированной бумаги, трафарет, карандаши.

### 2. «Дерево в снегу»

Развивать у детей творческие способности, воображение. Учить детей дополнять работу деталями из природных и подручных материалов, таких как вата, разноцветный песок, спил от цветных карандашей, крупа и Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, вата, манная крупа.

3. «Открытка для пап» Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

4. «Машина» Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, спичечные коробки.

## МАРТ

### 1.«Мимоза» (объемное наклеивание)

Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги. Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.2.

### 2.«Верба душистая»

Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка Плотный картон оранжевого цвета, размер 1/4А4;гречка и манка; иллюстрации с изображением вербы, веточек вербы.

### 3.«Подснежник на проталине»

Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе. Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

### 4. «Котёнок»

Учить детей с помощью пластичного материала (*салфеток*) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками. Заготовки из салфеток белого цвета, зелёного или синего (для глаз, розовая (для носика), оранжевого цвета (бантик, клеёнки, баночки с клеем, кисти, влажные салфетки).

## АПРЕЛЬ

### 1.Совездие «Козерог» (*аппликация из крупы*).

Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, ножницы, кисти.

### 2.*Букет сирени.*

Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

### 3. Веточка яблони.

Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации. Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон.

### 4. «Цветущая ветка каштана»

**Образовательные:** учить детей создавать композицию в технике бумажной пластики, составлять соцветие, стараясь передать особенности внешнего вида растения. **Воспитательные:** воспитывать у детей любовь к природе. **Развивающие:** формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Голубой плотный картон для фона (формат А-4, белые, розовые, кремовые салфетки, зеленая двусторонняя бумага, шаблоны для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые, клеенки, тканевые салфетки)

## МАЙ

### 1. «Полосатый кот»

Создание котика из гречневой и пшенной крупы, учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов бумага белая А 4, бумага красная А4, клей ПВА, ножницы, черный фломастер, кисть (для клея, крупа гречневая, крупа пшённая, емкость для круп.

### 2. «Открытка для ветеранов»

Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

### 3. «Бабочка»

Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги. Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая, 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.)

### 4. «ЛЕТО»

Закрепить умение работы с цветной бумагой, получая поделку, передавая образ человека. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

Цветная бумага, клей кисти, ножницы, картон, цветные карандаши, шаблон лица человека.

#### 4. Заключение

Использование нетрадиционной техники аппликации стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники аппликации – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники аппликации помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.



## 5. Используемая литература

1. «Посмотрите, что я умею!  
Идеи для детского творчества» автор: А. Риттерхофф
2. «Аппликация в детском саду»  
Авторы: А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.
3. »Художественно - творческая деятельность  
Аппликация из ткани: тематические сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Автор: С.С. Пискулина
4. Академия «Умелые ручки» игрушки из бумаги  
Автор: С. Соколова
5. «Детский Дизайн. Поделки из природного материала». Автор: Г. Н. Давыдова
6. «Рукоделие» аппликация и лепка из глины. Автор Д. В. Нестерова
7. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.  
Автор: Л. В. Куцакова
8. Художественное воспитание, обучение и развитие детей  
2-7 лет. Автор: И.А. Лыкова
9. Материалы интернет ресурсы
10. «Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей  
Автор: О.Н. Громова