

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 25 муниципального образования Кореновский район

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «10» августа 2023 г.

«Утверждаю»



от «10» августа 2023 г.

*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»*

Возрастная категория: дети 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год (30 часов, 72 занятия)

Вид программы: модифицированная

Авторы - составители:

Пономаренко Светлана Ивановна - воспитатель

Солодовник Анна Валерьевна - заведующий

ст. Журавская, 2023 г.

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

Пояснительная записка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста (*5-6 лет*). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка

Сроки реализации программы.

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ.

Основные методы работы.

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Занятия проводятся во вторник и четверг, во второй половине дня с продолжительностью 25 минут.

Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

Учебно-тематическое планирование

Сентябрь.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Веселая гусеница» - (каштаны)

Цель: Совершенствовать навыки работы с природным материалом и пластилином. Развивать фантазию.

2 занятие. Тема «Пчёлка»- аппликация из ватных дисков.

Цель: учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Дерево»- аппликация из сухих листьев.

Цель: познакомить с аппликацией из сухих листьев. Воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации. Развивать фантазию.

2 занятие. Тема: «Деревья осенью» - монотипия.

Цель: познакомить с техникой «монотипия», учить делать оттиски листиками. Воспитывать аккуратность. Учить смешивать краски, наносить их на лист.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Осенний листочек» - пластилинография.

Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

2 занятие. Тема: «Мышки» - ореховая скорлупа, пластилин.

Цель: учить создавать выразительный образ мышки. Закреплять умения и навыки работы с пластилином, учить доводить работу до конца.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Осенний лес» - обрывная аппликация. Коллективная работа.

Цель: расширять знания детей о приметах осени; учить рисовать деревья и кусты.

2 занятие. Тема: «Осенний лес» - обрывная аппликация. Коллективная работа.

Цель: продолжать расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки наклеивать. Учить, совместно, работать.

Октябрь.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Веселые осьминожки» - (бросовый материал).

Цель: учить наносить краску на туалетную втулку, правильно выбирать цвета, аккуратно тонировать фон, развивать фантазию и творчество.

2 занятие. Тема: «Веселые осьминожки» - (туалетная втулка)

Цель: учить разрезать полоски на ножки, продолжать развивать фантазию и творчество, создавать образы, дорисовывая детали и доводя работу до логического завершения. Закреплять знания детей о подводном мире.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: « Осенний орнамент» - аппликация из осенних листьев

Цель: учить придумывать сюжет, аккуратно работать с клеем и ножницами развивать фантазию

2 занятие. Тема: « Грибы» (природный материал и пластилин)

Цель: Учить детей работать с природным материалом и пластилином, развивать фантазию и воображение.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Тучка дождик» - пластилинография.

Цель: учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.

2 занятие. Тема: «Зонтик» - пластилинография.

Цель: продолжать учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром и учиться применять разные цвета. Воспитывать аккуратность, старание.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Мишка» (природный материал, каштаны)

Цель: развивать мелкую моторику руки, фантазию и умение работать с природным материалом.

2 занятие. Тема: «Ежик» (листья, картон и краски)

Цель: Учить детей аккуратно работать с клеем, природным материалом, развивать творческие способности и усидчивость.

Ноябрь.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Осенняя береза» (картон, бросовый материал, краски)

Цель: Учить детей разрисовывать ствол дерева березы и осенние листья, путем примакивания. Закреплять умение аккуратно работать с красками.

2 занятие. Тема: «Веточка рябины» - мятая бумага.

Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины, аккуратно наклеивать.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Открытка ко дню матери» (аппликация)

Цель: Учить детей работать с клеем и ножницами.

2 занятие. Тема: «Открытка ко дню матери» (аппликация)

Цель: Приучать детей заботиться о своих мамах, стараться им доставить радость.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Ежик» (киндер сюрприз, пластилин, семечки)

Цель: учить облеплять коробочку пластилином, оттягивать мордочку и делать колючки из семечек.

2 занятие. Тема: «Лукошко с грибами» (фисташки, картон, пластилин)

Цель: учить детей наполнять пластилином скорлупу фисташек и правильно приклеивать, создавая форму гриба. Развивать воображение.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Игрушки из конусов» - бумажная пластика.

Цель: учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Вырезать. Приклеивать мелкие детали. Закрепить знания о животных

2 занятие. Тема: «Золотой листопад» (пластилинография, коллективная)

Цель: закрепить умение размазывать пластилин в нужных местах, работать дружно, создавая общую композицию.

Декабрь.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Здравствуй, зимушка – зима» - обрывная аппликация

Цель: закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки.

Создавать зимний пейзаж.

2 занятие. Тема: «Зайчик» (ватные диски)

Цель: учить разрезать ватные диски, наклеивать аккуратно и дорисовывать детали фломастерами.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Украсть варежки» (аппликация из ваты)

Цель: учить детей украшать варежку, аккуратно наклеивать детали из ваты и кусочков ватных дисков.

2 занятие. Тема: «Ананас» (поделка из шишек)

Цель: учить детей раскрашивать шишку в желтый цвет. Лепить листочки.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Елка в снегу» (аппликация из мятой бумаги)

Цель: продолжать учить скатывать комки мятой бумаги и аккуратно наклеивать.

2 занятие. Тема: «Елка в снегу» (мятая бумага)

Цель: продолжать закреплять умение скатывать мятую бумагу. Учить доводить работу до конца.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Новогодняя открытка Дед мороз» (аппликация из ватных дисков)

Цель: учить детей наклеивать ватные диски и дорисовывать детали.

Создавать образ Деда Мороза.

2 занятие. Тема: «Елочная игрушка» (аппликация)

Цель: Учить детей работать ножницами и бумагой. Аккуратно наклеивать.

Январь.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Новогодняя елочка» - мозаика из пластилина.

Цель: учить отщипывать пластилин, раскатывать его, ровно по контуру прикреплять к рисунку.

2 занятие. Тема: «Новогодняя елочка» - мозаика из пластилина.

Цель: продолжать отщипывать пластилин, раскатывать его, ровно по контуру прикреплять к рисунку. Учить радоваться готовому результату.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Зайчик»- рисование поролоновой губкой.

Цель: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.

2 занятие. Тема: «Шапка» - аппликация с использованием ваты.

Цель: повторить одежду. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Сова» (ватные диски)

Цель: Учить разрезать ватные диски и наклеивать их. Создавать сюжет, дорисовывая детали фломастером.

2 занятие. Тема: «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)

Цель: учить детей работать с клеем и ножницами, доклеивая детали из цветной бумаги.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Сова» (ватные диски)

Цель: Учить разрезать ватные диски и наклеивать их. Создавать сюжет, дорисовывая детали фломастером.

2 занятие. Тема: «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)

Цель: учить детей работать с клеем и ножницами, доклеивая детали из цветной бумаги.

Февраль.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты.

Цель: учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.

2 занятие. Тема: «Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.

Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Рыбка» (пластилин и крупа)

Цель: совершенствовать работу с пластилином и природным материалом. Разрабатывать мелкую моторику руки.

2 занятие. Тема: «Рыбка» (пластилин и крупа)

Цель: продолжать совершенствовать работу с пластилином и природным материалом. Разрабатывать мелкую моторику руки. Радоваться полученному результату

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Открытка для папы» (аппликация)

Цель: разрабатывать мелкую моторику руки, закреплять приемы работы с клеем и бумагой.

2 занятие. Тема: «Открытка для папы» (аппликация)

Цель: учить заканчивать работу, доводя до конца. Уметь радоваться полученному результату.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Самолёт»- объёмная аппликация.

Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

2 занятие. Тема: «Ваза для мамы» - (бросовый материал.)

Цель: учить облеплять бутылочку из под шампуня пластилином и украшать ее бусинками.

Март.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Цветок для мамы» - продолжение

Цель: продолжать учить составлять композицию из подготовленных материалов. Воспитывать любовь к близким людям.

2 занятие. Тема: «Причёски»- объёмная аппликация.

Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Цветик -семицветик» - пластилинография.

Цель: познакомить со сказкой Катаева «Цветик - семицветик». Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета.

2 занятие. Тема: «Цветик -семицветик» - пластилинография.

Цель: продолжать работу с пластилином. Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета. Учить доводить работу до конца.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Котик» (аппликация из семян)

Цель: разрабатывать мелкую моторику руки, продолжать учить работать с природным материалом.

2 занятие. Тема: «Котик» (аппликация из семян)

Цель: разрабатывать мелкую моторику руки, продолжать учить работать с природным материалом, аккуратно наклеивая и заполняя весь рисунок.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Распускаются цветы» - аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Цель: создавать коллективную картину цветов. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Воспитывать чувство взаимопомощи.

2 занятие. Тема: «Распускаются цветы» - аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Цель: продолжать учить создавать коллективную картину цветов. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Прививать чувство композиции.

Апрель.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Открытка ко дню космонавтики. (пластилин)

Цель: закреплять знания о планетах, умение размазывать пластилин.

2 занятие. Тема: «Открытка ко дню космонавтики. (пластилин)

Цель: продолжать учить размазывать пластилин и заканчивать работу.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Пасхальные яйца»- различные техники.

Цель: познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).

2 занятие. Тема: «Радуга-дуга» - пластилинография.

Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Хлебные изделия» (соленое тесто)

Цель: учить детей готовить изделия из соленого теста для игры в магазин.

2 занятие. Тема: «Щапля» (ватные диски)

Цель: продолжать учить работать аккуратно с ножницами и клеем, добавляя бросовый материал.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Озорные лягушата» (аппликация)

Цель: учить детей аккуратно тонировать изделие зеленым цветом,

Развивать фантазию и воображение.

2 занятие. Тема: «Озорные лягушата» (туалетная втулка)

Цель: закреплять умение наклеивать готовые детали и дорисовывать фломастером недостающие. Учить получать радость от завершения работы.

Май.

1 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Открытка для ветеранов» (аппликация)

Цель: совершенствовать навык работы с ножницами и бумагой.

2 занятие. Тема: «Открытка для ветеранов» (аппликация)

Цель: совершенствовать навык работы с клеем и бумагой. Добиваться окончания работы. Воспитывать патриотические чувства.

2 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Забавная пчелка» - аппликация.

Цель: учить, аккуратно, наклеивать готовые детали на туалетную втулку. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

2 занятие. Тема: «Забавная пчелка» - аппликация.

Цель: продолжать учить, аккуратно, наклеивать готовые детали на туалетную втулку и дорисовывать нужные. Совершенствовать навыки работы с клеем.

3 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Подсолнух» - (аппликация из пластилина и семечек)

Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.

2 занятие. Тема: «Улитка и божья коровка» (грецкий орех, ракушка)

Цель: продолжать совершенствовать свои навыки при работе с природным материалом и пластилином, развивать фантазию и закреплять знания о насекомых.

4 НЕДЕЛЯ

1 занятие. Тема: «Скачет зайчик на полянке» (шишки)

Цель: учить создавать из природного материала животное путем приклеивания деталей из пластилина.

2 занятие. Тема: «Цыплята в траве» - аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Цель: учить из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Воспитывать навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- использовать нетрадиционный материал в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

4. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика творческого развития проводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки».

Уровни развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалом	Предметное и сюжетное изображение	Итог
Работа с пластилином и соленым тестом	Освоил навыки и умения в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами	Умеет изображать более или менее выпуклых, объёмных и полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности	Балл 3б-освоил навыки 2б- слабо освоил навыки 1б- навыки не освоил
Итого:			

Высокий уровень (15-18 б) - ребёнок хорошо освоил навыки и умения в лепке, комбинированным способом, технику работы с ножницами, кистью, красками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, природный и бросовый материал). Хорошо развита мелкая моторика рук, фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14 б) - ребёнок слабо освоил технику работы с ножницами, кистью и клеем. Слабо освоил навыки и умения в лепке, комбинированным способом, кистью, красками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, природный и бросовый материал). Слабо развита мелкая моторика рук, фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо владеет навыками самостоятельности. У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Низкий уровень(7-10 б) - ребёнок не освоил технику работы с ножницами, кистью и клеем. Не освоил навыки и умения в лепке, комбинированным способом, кистью, красками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, природный и бросовый материал). Не развита мелкая моторика рук, фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не владеет навыками самостоятельности.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалом	Предметное и сюжетное изображение	Итог
Работа с природным и бросовым материалом	Называет несколько видов природного и бросового материалы	Создает разнообразные художественные образы	Балл 3б- знания и умения хорошо развиты 2б-знания и умения слабо развиты 1б- знания и умения не развиты
Итого:			

Высокий уровень (15-18 б) - Ребенок свободно называет несколько видов природного и бросового материала. Умеет создавать аппликацию методом обрывания, самостоятельно создавать художественные образы. Развита фантазия, воображение, усидчивость и мелкая моторика рук.

Средний уровень (11-14 б) - Ребенок затрудняется называть несколько видов природного и бросового материала. Навыки самостоятельной работы по созданию художественных образов слабо развиты. Слабо развита фантазия, воображение, усидчивость и мелкая моторика рук.

Низкий уровень (7-10 б) - Ребенок не называет виды природного и бросового материала. Навыки самостоятельной работы по созданию художественных образов не развиты. Не развита фантазия, воображение, усидчивость и мелкая моторика рук.

Заключение

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организуя деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе

продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
7. <http://stranamasterov.ru>
- 8.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- 9.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 11Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.